**Ponedeljek, 16. 3. 2020, slovenščina**

Pozdravljen učenec/pozdravljena učenka.

Pa smo zares v »izrednih razmerah« zaradi korona virusa.

Nič hudega, prilagodili se bomo, šolo izpeljali »na daljavo«, predvsem pa je pomembno, da ostaneš zdrav/a. V nadaljevanju bom pisala vsa navodila v moškem spolu.

Pa začnimo:

* Za vsak dan ti bom pripravila učno snov, ki jo boš moral po navodilih obdelati.
* Večinoma snovi bomo obravnavali kar s pomočjo delovnega zvezka in še z nekaj mojimi dodatnimi navodili.
* Na urniku imamo v tednu 4 šolske ure, zato boš za vsak teden dobil 4 navodila. Danes dobiš navodilo za 2 uri .
* Rešitve delovnega zvezka preglej tako, da odpreš spletno stran <https://www.devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24391&file=1>

REŠITVE PREGLEDUJ, KO REŠIŠ VSE NALOGE.

* Če ti kaj ne bo jasno, me boš lahko kontaktiral vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: [erika.koren-plahuta@guest.arnes.si](mailto:erika.koren-plahuta@guest.arnes.si).

1. **In 2. ura (v tednu od 16. 3. do 20. 3. 2020)**
2. V zvezek za književnost napišeš večji naslov – UČENJE NA DALJAVO – nato zapišeš datum.
3. Danes boš samostojno obdelal pesem Soči znanega slovenskega pesnika Simona Gregorčiča(1844-1906), ki je deloval v obdobju realizma. Bil je zelo znan in priljubljen slovenski pesnik in duhovnik, ki je služboval na Primorskem in s svojim delovanjem utrjeval pomen poezije in nacionalno zavest. Objavil je štiri knjige poezij, nekatere njegove pesmi pa so tako rekoč ponarodele in so se za vekomaj vpisale v slovenska šolska berila npr.( Soči, V pepelnični noči, Pastir idr.).
4. V zvezek zapiši naslov SIMON GREGORČIČ SOČI. Nato zapiši podnaslov NEKAJ BESED O PISATELJU. Na spletu poišči podatke o pesniku in naredi miselni vzorec in zapiši bistvene podatke o pisatelju: rojstvo in smrt (letnica in kraj), poklic in delovanje, njegovo delo (vrste pesmi glede na temo), kakšna njegova posebnost, značilnost).
5. Nato glasno preberi pesem Soči, ki jo imaš v DZ na strani 184. Pazi na poudarke.
6. Nadaljuj z reševanjem nalog v DZ na strani 185. Bodi pozoren na 3. nalogo, ki razlaga, da je pesem vsebinsko dvodelna. Nadaljuj z reševanjem nalog na strani 186. Naloga 12 govori o temi pesemskega besedila in ta pojem imaš razložen v zelenem okvirčku. O tem smo govorili že pri obravnavi Prešernove Zdravljice.
7. Nadaljuješ s stranjo 187 in 188, kjer boš odgovarjal na vprašanja o slogovnih sredstvih. Pri 14. nalogi je omenjeno slogovno sredstvo, ki smo ga obravnavali v 8. razredu pri Prešernovem Povodnem možu. Se spomniš, ko je Prešern posnemal nevihto? V nalogi 15 in 17 boš spoznal dve novi pesniški sredstvi, ki sta v DZ dobro pojasnjeni. Preberi si definicije in jih prepiši v zvezek skupaj s primeri.
8. Preberi tudi 18. nalogo in razmisli o napisanem.
9. Spodaj prilagam še učni list ravno tako avtorja iz obdobja realizma – **Frana Levstika** in njegovo pesem **Dve otvi**. Če imaš možnost učni list kopiraj in prilepi v zvezek, drugače pa v zvezek napiši naslov, prepiši pesem in odgovarjaj na vprašanja (ne prepisuj vprašanj, zapiši samo zaporedno številko naloge).

**Fran Levstik: DVE OTVI**

Dve otvi sta prileteli  
v jezero pod skalni grad;  
tam plavata družno po vodi,  
veslata v kristalni hlad.  
  
Jaz gledam skoz okno dve otvi  
in v meni utriplje srce,  
zamišljeno v dneve pretekle  
na lice usiplje solze!

1. Pesem je

a) lirska/izpovedna b) epska/pripovedna

Utemelji.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**PONOVIMO:**

Izpovedne ali lirske pesmi pomenijo ubeseditev človekovega notranjega sveta, izpovedovanje občutij.

Beseda izvira iz grške besede lyra = starogrško glasbilo, sicer simbol lirskega pesništva (poišči sliko lire v leksikonu)

* sonet, glosa, gazela, podoknica

Pripovedne ali epske pesmi pomenijo ubeseditev dogajanje, zgodbe.

Beseda izvira iz grške besede epos = beseda, govor, pripoved.

* balada, romanca, ep

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

1. Pesem je vsebinsko dvodelna. O čem govori prva kitica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Je druga kitica nadaljevanje prve? O čem govori?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Je pesnik v pesmi prisoten? Kakšno je njegovo razpoloženje?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Je za razumevanje pesmi pomembno, da sta na jezeru divji raci? Zakaj?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kako si razlagaš klicaj na koncu pesmi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si besedo otva že slišal? Je vsakdanja?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Poskusi določiti kraj in čas dogajanja v pesmi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kakšen je pripovedovalec pesmi? Obkroži ustrezno.

osamljen zadovoljen zaljubljen razočaran vesel nemiren vznemirjen naveličan jezen žalosten siten

1. Dopolni.

Pesnik opisuje nasprotje med zunanjim svetom in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Če pesnik opiše svoje razpoloženje, pravimo taki pesmi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pesem.

1. Poišči:

* simbol (zaznamuje kak določen pojav, se večkrat ponavlja)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* okrasni pridevek

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* poosebitev

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Določi rimo v pesmi.

**Nekaj o avtorju:**

* Fran Levstik se je rodil leta 1831v Spodnjih Retjah pri Velikih Laščah kot kmečki sin.
* Osnovno šolo in gimnazijo je obiskoval v Ljubljani (vendar mature ni opravil).
* Preživljal se je kot domači učitelj, časnikar, tajnik Slovenske matice, urednik.
* Šele proti koncu življenja je dobil stalno službo knjižničarja v ljubljanski licejski knjižnici.
* Pisal je pesmi in prozo.
* **Dela:** Popotovanje od Litije do Čateža, otroške pesmi Najdihojca, umetna povest Martin Krpan
* Umrl je v Ljubljani leta 1887.

Sreda, 18. 3. 2020, slovenščina

1. **n 4. ura (v tednu od 16. 3. do 20. 3. 2020)**
2. S pomočjo spodnjih vprašanj boš danes najprej ponovil obdobja, ki smo jih do sedaj obravnavali.
3. V zvezek napiši današnji datum in naslov Ponovitev obdobij slovenske književnosti. Vprašanj ne prepisuj, če imaš možnost, jih kopiraj in potem prilepi v zvezek. Piši kratke odgovore.
4. Katera literarna/književna obdobja slovenske književnosti smo letos že obravnavali? Zapiši jih po vrsti.
5. Kaj je značilno za dobo pismenstva?
6. Katere rokopise smo omenili?
7. Zakaj je obdobje pismenstva za nas izrednega pomena?
8. V kateri čas uvrstimo protestantizem/reformacijo?
9. Kdo je začetnik reformacije v Evropi?
10. Kakšne so njegove zahteve?
11. Kakšen vpliv imajo njegove ideje na Slovence?
12. Kdo so predstavniki reformacije na Slovenskem?
13. Kateri knjigi veljata za temelj slovenskega jezika?   
    Od kod je Trubar jemal jezik zanju?
14. Po čem je znan Dalmatin?
15. Kdo velja za prvega slovenskega jezikoslovca/slovničarja?

Kako se imenuje pisava protestantov?

1. V katere namene so bile napisane prve knjige?
2. Zapiši dva predstavnika razsvetljenstva na slovenskem in njuni najpomembnejši deli?
3. France Prešeren je deloval v času romantike. Zakaj ga imenujemo največji slovenski pesnik (ne zato, ker je napisal Zdravljico)?
4. Zapiši 5 avtorjev realizma in pri vsakem dodaj eno njegovo delo.
5. Sedaj pa še nekaj o obdobju **moderne,** ki jo imenujemo tudi nova romantika. Tako kot obdobje romantike je tudi obdobje moderne za slovensko književnost izredno pomembno, saj dosežemo svetovni vrh ne samo v poeziji, ampak tudi v dramatiki in pripovedništvu.

ZAPIS V ZVEZEK – PREPIŠI in se nauči.

MODERNA (1899–1918):

*1.Obdobje v književnosti, ki se je na Slovenskem začelo z izidom Cankarjeve pesniške zbirke Erotika in Župančičeve pesniške zbirke Čaša opojnosti (1899), končalo pa s Cankarjevo smrtjo ter koncem 1. svetovne vojne (1918).*

*2.Značilnosti: izražanje trenutnega razpoloženja, pomembnost posameznikove subjektivnosti, domišljije, čutnosti.*

*3. Smeri, ki so se razvile v moderni: simbolizem (skrivni pomeni), dekadenca (odpor, zaničevanje), nova romantika (stremi nazaj k romantiki), impresionizem (trenutni vtis).*

*4.Pesmi dobijo svobodno obliko, svobodni verz, proza manj razumljiva, zvočni učinki besed, izjemno glasovno slikanje.*

*5. V tem obdobju dosežemo svetovni vrh v vseh treh zvrsteh književnosti.*

*6. Četverica moderne:*

* *Ivan Cankar (Moje življenje – Skodelica kave, Bobi, Na peči)*
* *Dragotin Kette (Spomini, Na otčevem grobu, Na trgu)*
* *Josip Murn Aleksandrov (Kmečka pesem, Pesem, Vprašanje)*
* *Oton Župančič (Žebljarska, Z vlakom, Ciciban in še kaj, Sto ugank)*

1. Pred mesecem dni si v okviru domačega branja obdelal tudi življenjepis Ivana Cankarja. Če si ga pozabil, ga ponovi. Zapisanega imaš v DZ, str. 197.
2. Nato glasno preberi odlomek iz Cankarjeve črtice Bobi, ki ga imaš na strani 198-200.
3. Sledijo naloge, ki te bodo spraševale o vsebini prebranega odlomka. Reši naloge v DZ str.200/2,3; 201/4-8, 202/11-13. 13. naloga razlaga, kaj je značilno za črtico (spomni se, črtice si bral že za domače branje v zbirki Moje življenje) Prepiši v zvezek celoten zelen okvirček, ki razlaga kaj je črtica in se to tudi nauči.
4. Sledi še stran 203/15. V tej nalogi iščeš slogovna/pesniška sredstva (metafore, okrasne pridevke, poosebitve …). Nalogo 16 (str. 203) zapiši v zvezek.