

Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **gradivo, navodila za obravnavo snovi**, ki jo je potrebno **predelati** v tem tednu (25. 5. – 29. 5. 2020).
 - V tem tednu bo prav tako potekalo **ustno ocenjevanje** znanja preko **videokonference / le za tiste učence, ki niste oddali predstavitve skladatelja G. F. Händla**– obvestilo bom poslala dan prej, da se lahko prijaviš.
 - Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com
-

Učna tema: SKLADATELJ J. S. BACH – 1. del

- Priložen **slikovni material** predelaj; **prebereš**, si **ogledaš slikovno gradivo** in **poslušaj** priložene posnetke:



J. S. Bach: Badinerie;

link: <https://www.youtube.com/watch?v=9aFUuHldV1o>,

J. S. Bach: Brandenburški koncert št. 3;

link: <https://www.youtube.com/watch?v=pdsyNwUoON0>,

J. S. Bach: Pasijon po Mateju (odlomek);

link: https://www.youtube.com/watch?v=M_LLfFXaUA,

J. S. Bach: Preludij in fuga v c – molu;

link: <https://www.youtube.com/watch?v=vcC4Thug-h8>.

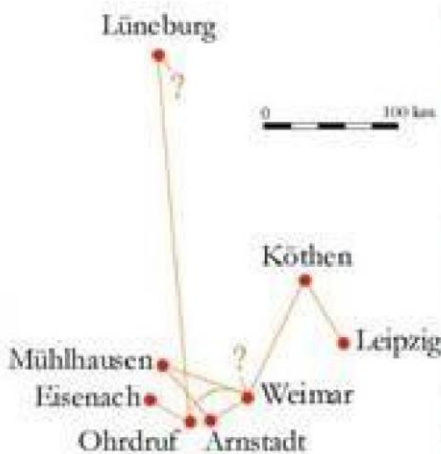
- **V zvezek** si izdelaj **MISELNI VZOREC** o življenju in delu skladatelja J. S.

BACHA, v pomoč ti bo osnova, ki je na slikovnem gradivu **označena z zveščičem!**

- Nadaljuješ s **pregledom slikovnega gradiva** ter **poslušanjem glasbe**. Pri izdelavi miselnega vzorca **ne potrebuješ novega naslova** mogoče (miselni vzorec) ga urediš / zapišeš na novo stran v zvezku.



SLIKOVNO GRADIVO:



Johann Sebastian Bach se je rodil 21. marca leta 1685 (kot Händel) v nemškem mestu Eisenach v glasbeni družini. Njegovo otroštvo je bilo težko, saj je že v 10. letu izgubil starše in tako je živel pri starejšem bratu Christophu, tudi glasbeniku. Bil je umirjen, skromen in izredno delaven. Navezal se je na glasbo in se tako razvil v odličnega orglavca, čembalista in violinista. Sprva je služboval po dvornih kapelah, od leta 1703 pa je bil kantor ali vodja zbora v raznih cerkvah. Največ časa in sicer kar 27 let je bil kantor zbora in organist v Leipzigu.

SKRBNO
PREBERI!



J. S. Bach igra orgle pred Pruskim kraljem

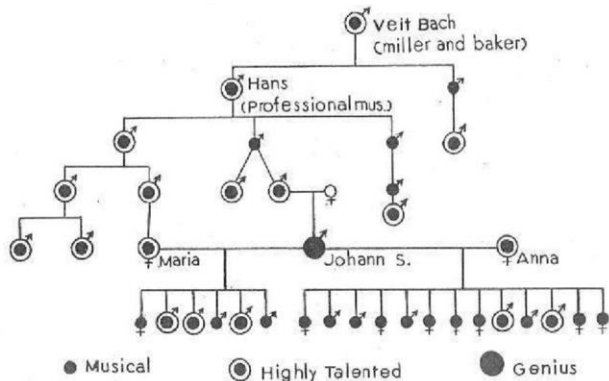


FIG. 49. Pedigree of the Bach family through six generations, showing unusual musical talent. (After MJOEN.)

Bil je zelo predan glasbi in svoji družini, saj je kot učitelj učil glasbo tudi svoje otroke. **Kar sedem od njegovih dvajset otrok je bilo odličnih glasbenikov.** Za svoje učiteljsko delo je pisal tudi krajše otroške pesmi.

SKRBNO
PREBERI!

Johann Sebastian Bach.

Za svoje družinske člane je Bach napisal več skladb. Zelo znana je suita št. 2 v b-molu za flavto in orkester z naslovom **Badinerie**.

SKRBNO

PREBERI!

Ob koncu življenja je Bach **oslepel**. Za časa življenja ni bil tako znan kot je danes in po smrti je potonil v pozabo. Njegovo glasbo ponovno odkrije **Felix Mendelsohn**, ko je dirigiral 11. 3. 1829 skladbo **Matejev Pasijon**, ki jo je Bach prvič izvedel 100 let prej (15. aprila 1729). To je bila spodbuda, da so raziskali vsa Bachova dela, ki so jih zbirali kar 50 let in jih izdali v 60 različnih zvezkih. Kljub mnogim izgubljenim skladbam je Bachova skladateljska zbirka ogromna. Danes poznamo preko 200 kantat, oratorije, maše, sonate, suite in druge skladbe, med katerimi ni nobene opere. Zelo so znani tudi Brandenburški koncerti.



Znane so tudi fuge iz obsežnega ciklusa skladb (24) **Dobro uglašeni klavir**.



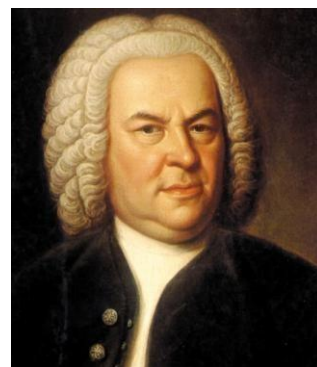
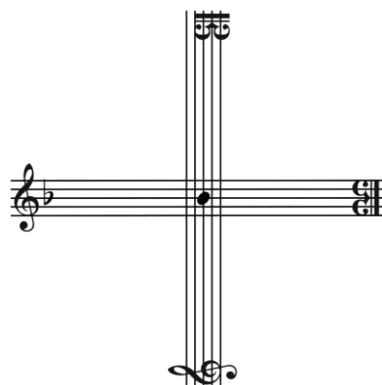
Kljub temu, da je skladatelj Schumann dejal, da je za razumevanje

Bachove glasbe potrebno glasbeno predznanje, je ravno Bachova glasba, ki jo mladi in glasbeno neizobraženi poslušalci najraje poslušajo in prirejajo.

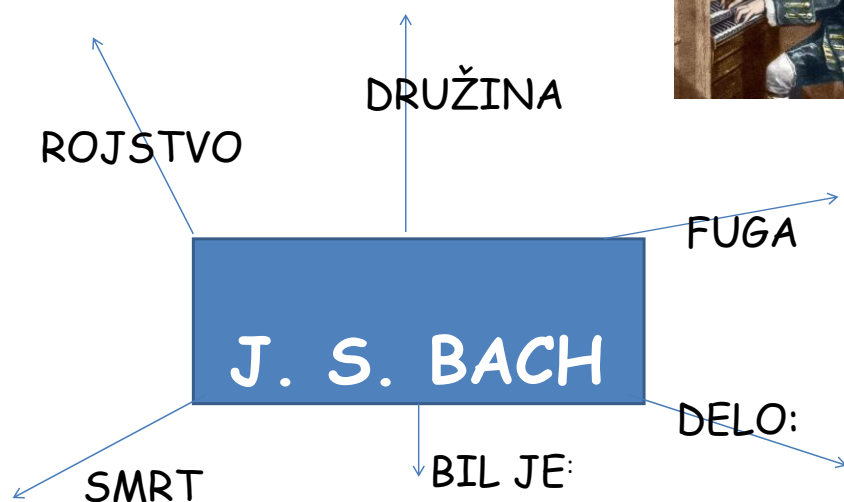
SKRBNO
PREBERI!

Johann Sebastian Bach se je v eni od skladb podpisal nesmrtno in neponovljivo, saj je iz tonov, ki predstavljajo njegov priimek sestavil motiv. Ludwig van Beethoven pa je dodal misel:

»Ne bi se smel imenovati BACH (potok), temveč morje.«



SKRBNO
PREBERI!



S POMOČJO PODATKOV,
KI SI JIH **PREBRAL** NA
PRILOŽENEM UČNEM
GRADIVU IZDELAJ
MISELNI VZOREC. V
MISELNEM VZORCU
MORAŠ ZAJETI
PREDVIDENE »TEME«;
ROJSTVO, DRUŽINA, ...

PRI DELU SI LAHKO
POMAGAŠ TUDI Z
DRUGO LITERATURO!

Čez goro pomlad hiti

(odlomek iz Kmečke kantate; slov. bes. Jože Humer)

Johann S. Bach

(1685–1750)

klavirska spremljava Jani Golob

Lahno, ne prehitro

mf

1. Čez go - ro po - mlad hi - ti,
2. Le ve - se - lo v_ja-sne dni,

1. z_ro-žno ki - to se kra-si. Zdaj je čas za ljub-ko - va - nje, zdaj cve-to de -
2. da po-mlad se ne ska-zi. Naj mla-dost se s_son-čem bra - ti, naj zve-ni - jo

1. kli-ške sa - nje. Dro-bni sla - vec vse no - či o lju-be - zni žvr-go - li.
2. sme-hi zla - ti. Ko bo sneg za - mel go-re, spet po-sta - ra se sr - ce.

ANALIZA NOTNEGA TEKSTA:

S pomočjo notnega teksta, ki ga vidiš zgoraj, odgovori na zastavljena vprašanja!

- Napiši **naslov** pesmi!
- Kdo je **skladatelj** glasbenega dela?
- Kakšen je **taktovski način** v pesmi?
- Kdo je predviden za **izvajalca**?
- Koliko **kitic besednega dela** ima pesem?
- S svojimi besedami predstavi **besedno vsebino pesmi**!
- Katera **tonska trajanja** se v notnem zapisu pojavijo? Naštej vsaj tri/3!
- Kakšno je **navodilo za izvajanje** te pesmi?

