

Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **gradivo, navodila za obravnavo snovi**, ki jo je potrebno **predelati** v tem tednu (14. 4. – 17. 4. 2020).
  - Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: [dolgan.barbara@gmail.com](mailto:dolgan.barbara@gmail.com)
- 

### Učna tema: BAROČNI KONCERT

- Priložen **slikovni material** predelaj; **prebereš**, si **ogledaš slikovno gradivo**, **prepišeš snov** in **poslušаш** priložene posnetke:

**A. Vivaldi: Štirje letni časi: Pomlad, 1. st.;**

link: <https://www.youtube.com/watch?v=6LAPFM3dgag>,

**A. Vivaldi: Štirje letni časi: Zima, 2. st.;**

link: <https://www.youtube.com/watch?v=PXTdDh9q5iE>,

**A. Corelli: Koncert št. 4, op. 6: Adagio, Allegro**

**Adagio**

**Vivace**

**Allegro**

link: <https://www.youtube.com/watch?v=3smZkpgXYHs>.

- **V zvezek** si zapiše **vso snov**, ki je na slikovnem gradivu **označena z zveščičem in je ČRNE barve!**
- Za začetek **ustno odgovori** na vprašanje: KAJ JE KONCERT (pri odgovoru si pomagaj z zapisom prejšnje učne ure)? Nato si **ponovno predvajaj delo A. Vivaldija: Štirje letni časi: Pomlad, 1. st.** ( link: <https://www.youtube.com/watch?v=6LAPFM3dgag>). Pesem ob poslušanju še **spremljaj po notnem zapisu in jo zapoj**; lahko spremljaš le besedni del, lahko pa tudi notni zapis - glej slikovno gradivo!
- Nadaljuješ s **pregledom slikovnega gradiva** in **zapisovanjem snovi** ter **poslušanjem glasbe**. Pri zapisu snovi **ne potrebuješ novega naslova**, ker boš zapisoval o skladateljih, ki so se ukvarjali tudi z instrumentalno glasbo; **ta naslov pa imaš že od prejšnje učne ure!**



## SLIKOVNI MATERIAL:

### POMOČ PRI PETJU



## Pomlad

(slov. besedilo Tomaz Klabe)

Antonio Vivaldi

Se v cve-tju vra - ča po-mlad, pre-ko trav - ni - kov in li-vad je sto-  
pi - la do na - ših vrat la - hno. Še po - tok je o - ži-vel, v da-ljo  
s pti - ca - mi od-br-zel, pre-ro - jen je ve-sel za - pel: „Pre -  
bu - di sr-ce se mla-do, na - smeh pri-de naj v na - va - do in  
sre - ča v o - čeh naj ti za - ža - ri. Pre - bu - di sr-ce se  
mla-do, na-smeh pri-de naj v na - va-do in sre-ča v o - čeh naj ti za - ža - ri.”

Se v cvetju vrača pomlad,  
preko travnikov in livad  
je stopila do naših vrat lahno.  
Še potok je oživel,  
v daljo s pticami odbrzel,  
prerojen je vesel zapel.



Prebudi srce se mlado,  
nasmeh pride naj v navado  
in sreča v očeh naj ti zažari.



# ANTONIO VIVALDI

(1678 - 1741)



## ŽIVLJENJE:

Skladatelj in violinist Antonio Vivaldi se je leta 1678 rodil v **BENETKAH**. Starši so se odločili, da bo duhovnik in to je tudi postal. Ob duhovniški službi pa je bil tudi **PROFESOR GLASBE**. Ko ga leta 1737 nadškof ni pustil nastopati v svojem mestu, je Vivaldi napisal pismo, v katerem se brani pred obtožbami. Pismo je zelo pomembno, ker iz njega izvemo precej skladateljevih življenjskih podatkov. Iz nedoločljivih razlogov je leta 1740 odšel na **DUNAJ**, kjer je umrl v revščini.



## DELO:

Napisal je okoli 350 **KONCERTOV** za eno glasbilo in orkester;

poleg Corellija je eden glavnih začetnikov sodobne oblike **KONCERT**, v katerem solist dobiva pomembnejšo vlogo v odnosu do orkestra. Poleg **MOTETOV**, **ORATORIJEV** in **SONAT** je napisal več kot 40 **OPER**, ki so danes tonile v popolno pozabo.



**Štirje letni časi** sodijo v ciklus Vivaldijevih **VIOLINSKIH KONCERTOV**. Spadajo med najbolj posrečene primere programske glasbe (opisuje posamezne dogodke) vseh časov.

Vsakega izmed njih uvaja **SONET**, ki ga je skladatelj spesnil sam. Tako je izrazil občutje posameznega koncerta.

V **Pomladi** slišimo ptičje petje, žuborenje studentev in piskanje pastirskih piščali.

V **Poletju** je izrazito kukavičje petje, tukaj postane program tako natančen, da opisuje dremajočega pastirja, ki se otepa muh.

**Jesen** prinaša med drugim tudi lovski prizor.

**Zima** oživlja mraz, saj opisuje nevarno hojo po ledu, v glasbi pa slišimo tudi šklepetanje z zobmi.

S toni je tako pričaral razpoloženje in pojave, ki jih prinaša določen letni čas.



A. Vivaldi: **Štirje letni časi: Zima**

link: <https://www.youtube.com/watch?v=PXTdDh9q5iE>

Ko boš poslušal odlomek koncerta ZIMA (če boš sledil linku, ki sem ga posredovala), boš slišal 2. stavek tega koncerta. **Besedni del soneta, ki »pripada« tej glasbi je: »Pri ognjišču ti tečejo mirni, ...«.** Ali se strinjaš, da glasba opisuje ravno to?

*Premražen in drgetajoč v bleščečem se snegu,  
v grobem zavijanju strašnega viharja  
tečeš in vmes cepetaš,  
zaradi strupenega mraza ti šklepetajo zobje.*

*Pri ognjišču ti tečejo mirni, zadovoljni dnevi,  
medtem ko zunaj dež premoči vse, kar vidiš.  
Hodiš po ledu in s počasnimi koraki,  
ker se bojiš pasti, poskušaš hoditi previdno;*

*ali pa pogumno stopiš, zdrsneš in padeš na nos,  
spet poskusiš led in hitro stečeš,  
dokler se ne zlomi led in ne nastane luknja...*

*Slišiš, kako skozi železna vrata zapiha široko,  
vleče severnik, vsi vetrovi se vojskujejo-  
ampak taka je zima; vendar prinaša tudi zadovoljstvo.*

*(Prevod: Jože Stabej)*



## ARCHANGELO CORELLI

(1653 - 1713)



### ŽIVLJENJE:

Rodil se je leta 1653. Bil je **SKLADATELJ** in prvi **POKLICNI KONCERTNI** violinist v zgodovini. Koncertiral je po Italiji, Nemčiji in Franciji. Posvetil se je ustvarjanju violinske glasbe in ustanovil šolo za violinske skladatelje. Umrl je v Rimu, leta 1713.

### DELO:

Zasnoval je **TRIOSONATO** - zato ga imenujejo za očeta **VIOLINSKE SONATE**. Je tudi začetnik razvoja oblike **KONCERT**.



A. Corelli: **Koncert št. 4, op. 6:** Adagio, Allegro  
Adagio  
Vivace  
Allegro

link: <https://www.youtube.com/watch?v=3smZkpgXYHs>