

Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- Pošiljam ti **gradivo, navodila za obravnavo snovi**, ki jo je potrebno **predelati** v tem tednu (25. 5. – 29. 5. 2020).
 - V tem tednu bo prav tako potekalo **ustno ocenjevanje** znanja preko **videokonference / le za tiste učence, ki niste oddali predstavitev skladatelja G. F. Händla**– obvestilo bom poslala dan prej, da se lahko prijaviš.
 - Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com
-

Učna tema: GLASBENI BAROK NA SLOVENSKIH TLEH

- Priložen **slikovni material** predelaj; **prebereš**, si **ogledaš slikovno gradivo**, **zapišeš v zvezek** in **poslušáš** priložen posnetek:

Janez K. Dolar: Baletti á 4;

link: <https://www.youtube.com/watch?v=XIJ-g8WWvAI>.



- **V zvezek napiši naslov: BAROK NA SLOVENSKEM**; slikovno gradivo **skrbno preberi** in **v zvezek zapiši** kar je v gradivu zapisano s črno in **je označeno z »dečkom s svinčnikom«**.



BAROK NA SLOVENSKEM



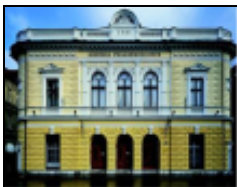
- Vloga škofa Tomaža Hrena: zavzemal se je za kvalitetno cerkveno petje, v cerkve je uvajal orgle in k nam prinesel veliko baročnih skladb.

- Jezuitski študentje so uprizarjali različne predstave, ki so vsebovale tudi glasbene točke.

- Ljubljana postane najpomembnejše glasbeno središče pri nas.



ZAPIŠI
NASLOV:
BAROK NA SLOVENSKEM,
PREPIŠI VSE
KAR JE
ZABELEŽENO S
ČRNO!



- Leta 1701 ustanovijo Akademijo filharmonikov.

- V tem času je pri nas deloval skladatelj **J. K. Dolar**. Tuji skladatelj, ki je deloval pri nas pa je bil **A. Tarsia** (Italija).

 J. K. Dolar: Baletti á 4



ZAPIŠI
NASLOV:
BAROK NA SLOVENSKEM,
PREPIŠI VSE
KAR JE
ZABELEŽENO S
ČRNO!