

Pozdravljena učenka/pozdravljen učenec.

- V tem tednu (6. 4. – 10. 4. 2020) imamo na urniku 1 šolsko uro. Ker v posameznih oddelkih (6. A, 6. B, **6. C**) različno napredujemo s snovjo dobro preveri, če je snov – ki sem jo predvidela za tvoj razred / oddelek.
- **V GRADIVU BOŠ NAŠEL NEKAJ NAVODIL: NATISNI, IZREŽI, PRILEPI, ...** v kolikor doma nimaš tiskalnika, ... in gradiva ne moreš natisniti, izrezati, prilepiti, ... **bodi iznajdljiv!** V kolikor ti uspe sliko prerišeš, napišeš le odgovore, ... **sicer pa pustiš prazen prostor in bomo list / gradivo natisnili v šoli in ga vstavili/prilepili v zvezek!**
- Če ti kaj ne bo jasno, me lahko starši kontaktirajo vsak dan od 7.00 do 15.00 na moj elektronski naslov: dolgan.barbara@gmail.com

4. učna ura; 6. C

Učna tema: MOLOVA LESTVICA

- Priložen **slikovni material** predelaj; **ogledaš si gradivo** in **poslušaj** priložena posnetka ter pripomoček (interaktivna klaviatura).
Tudi danes ti v učno pomoč ponujam zanimivo **interaktivno klaviaturo**, ki jo najdeš na naslednjem linku: https://www.youtube.com/watch?v=eQ-eE8Ai_8g; na tipke igraš s pomočjo številčk na tipkovnici računalnika (opozorilo: ker klaviatura ni slovenski produkt, se ton **h** na klaviaturi imenuje **B** / naj te to ne moti). S tem pripomočkom si lahko **pomagaš pri petju** in samem **razumevanju snovi**; veliko hitreje si boš zapomnil **lego tonov na klaviaturi, v notnem črtovju pa jih že dobro poznaš** (kje natančno zapišemo kakšno tonsko višino).
- **V zvezek si zapiši vso snov (preglej)**, ki je na slikovnem gradivu **označena z »dečkom s svinčnikom«**; **besedilo prepisi**, slikovne dele lahko natisneš in jih enostavno prilepiš v zvezek ali pa se potrujiš in jih poskušaš narisati / prerisati.
- **Najprej ODGOVORI na vprašanja iz gradiva preteklega tedna;**
 - a.) Napiši **naslov** pesmi! **BARČICA PLAVA.**
 - b.) Kakšen je **taktovski način**? **TRIČETRTINSKI (3/4) TAKTOVSKI NAČIN.**
 - c.) Ali notni zapis vsebuje kakšne **predznake** (višaj, nižaj)? Poimenuj jih! **JIH NI!**
 - d.) Naštej **tonska trajanja** (3/tri), ki se v pesmi pojavijo! **OSMINKA, ČETRTINKA, POLOVINKA.**
 - e.) Poimenuj **pavzo**, ki jo prepoznaš v notnem zapisu! **ČETRTINSKA PAVZA.**
 - f.) Pojasni pojem **»KANON«**!

VEČGLASNO PETJE ISTE PESMI, PEVCI SE RAZDELIJO V SKUPINE, KI NE ZAČNEJO HKRATI.

 - g.) V spodnjem notnem zapisu vidiš **skupino tonov** (2. notno črtovje), ki so **obkroženi**. Kako bi jih lahko **poimenovali** glede na število in glede na prvi in zadnji ton v »vrsti«? **C – DUR LESTVICA.**
- **Nadaljuješ z novo snovjo: MOLOVA LESTVICA** – najprej **zapiši** naslov in nato naprej.
- **Pred koncem gradiva boš prišel do delčka: »DODATEK«** ta je namenjen **razmisleku, branju, mogoče dodatnemu izzivu ... in ga v zvezek ne zapisuješ!!!**
- Če ti ob koncu dela ostane še kaj energije in volje / časa, si **zajoj pesem**, ki smo se jo letos naučili; **pomagaj si z listi**, ki si jih skrbno lepil v zvezek!





Za začetek **poslušaj slovensko ljudsko pesem: Ne ouri, ne sejaj** ter petje **spremljaj** po priloženem **notnem tekstu**.

Pesem poskušaj tudi **zapeti sam**; ali pa **poj ob posnetku**.

Vokalna skupina Bele Tinke: pesem: Ne ouri, ne sejaj

link: <https://www.youtube.com/watch?v=NgX-SibjLA>

NE OURI, NE SEJAJ
Prekmurska ljudska

Ne ou - ri, ne se - jaj, ra - si mi pše - ni - ca,
 5
 čar - ni ou - či de - kla, za - kaj si gi - zda - va?

Dobro si **oglej notni zapis pesmi**. Poišči **vse tone**, ki **melodijo** pesmi sestavljajo in jih **izpiši v notno črtovje** – tega lahko enostavno narišeš z ravnilom (5 vzporednih enakomerno oddaljenih črt); ali pa uporabi notno črtovje, ki ga natisneš – glej slikovno gradivo (ob koncu); **tone izpiši po vrsti** – od najnižjega do najvišjega (tej vrsti tonov dodaj še f1) v smeri navzgor in navzdol!



a h c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ g¹ f¹ e¹ d¹ c¹ h a

RAZLAGA (tega ne pišeš v zvezek!): takšno vrsto tonov, ki si jo zapisal, imenujemo **MOLOVA LESTVICA**. Če tone prešteješ, lahko ugotoviš, da jih je **v zaporedju 8**, da je **prvi ponovitev zadnjega** in tudi razdalja med njima se imenuje **OKTAVA** – kar je precej podobno **DUROVI LESTVICI**. Če pa to vrsto tonov pogledamo поблиže, ugotovimo, da so razdalje med njimi, med posameznimi stopnjami drugačne. **V MOLOVI LESTVICI so toni razvrščeni v zaporedju: 1, ½, 1, 1, ½, 1, 1.**

Prepiši spodnji zapis – naslov imaš že nad zapisom tonov!



MOLOVA LESTVICA

Lestvica, kjer so poltoni in celi toni razvrščeni v tem zaporedju:

1 $\frac{1}{2}$ 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 se imenuje **NARAVNA MOLOVA LESTVICA**. Imenuje se po tonu na katerem se začne in konča. Ime molove lestvice vedno zapišemo z malo tiskano črko.

PREPIŠI CELOTNO BESEDILO!

NASLOV SI NAPISAL ŽE PRED ZAPISOM TONOV V ČRTOVJE!

V glasbi poznamo tri vrste molovih lestvic:

1. naravno molovo lestvico
2. harmonično molovo lestvico
3. melodično molovo lestvico

Oglej si spodnjo sliko in preveri, če zapis:

razdalje med posameznimi stopnjami v molovi lestvici, ki si ga zapisal v zvezek drži!

The diagram illustrates the natural major scale on a piano keyboard. The top part shows a musical staff with notes and intervals: a (I), h (II), c¹ (III), d¹ (IV), e¹ (V), f¹ (VI), g¹ (VII), a¹ (VIII). The bottom part shows the corresponding piano keys with labels a, h, c¹, d¹, e¹, f¹, g¹, a¹.



Poslušaj še priredbo iste skladbe; Ne ouri, ne sejaj, sodobnega slovenskega skladatelja Roka Goloba in jo primerjaj s prejšnjim posnetkom ali pa s svojim petjem. Katera ti je bolj všeč?

Svoje občutke ob poskušanju Golobove priredbe zapiši s tremi / 3 povedmi v zvezek – ne pozabi napisati tudi glasbenega dela:

Slovenska ljudska v priredbi R. Goloba; Ne ouri, ne sejaj

link: <https://www.youtube.com/watch?v=uOzd1DSS6IM>



DODATEK – ta del gradiva le preberi; kako razumljivo ti je / ti ni se bomo pogovorili v šoli!

Nekateri že vrsto let obiskujete glasbeno šolo in že veliko veste o lestvicah;

zato preverite spodnji zapis – ali kaj manjka?

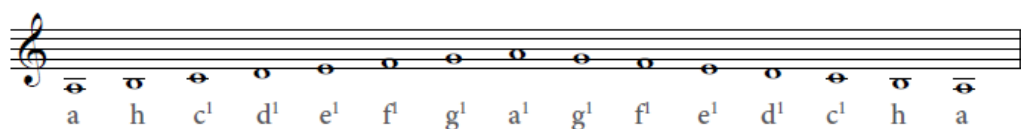
Mogoče bi bilo potrebno še kaj dodati?

Mi smo omenili le, da poznamo tri / 3 vrste različnih molovih lestvic, ti pa veš tudi v čem se te tri med seboj razlikujejo.

Lestvico, ki je grajena po načrtu 1 ½ 1 1 ½ 1 1, imenujemo naravna molova lestvica.

Zapoj ali zaigraj vse molove lestvice.

1. a–mol NARAVNA LESTVICA

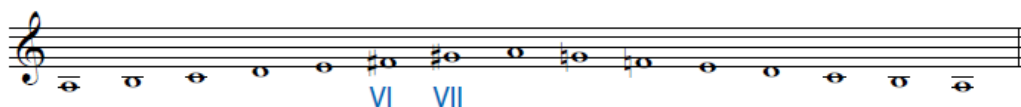


2. a–mol HARMONIČNA LESTVICA



Posebnost harmonične molove lestvice je v tem, da zvišamo njeno 7. stopnjo.

3. a–mol MELODIČNA MOLOVA LESTVICA



Melodična molova lestvica ima zvišano 6. in 7. stopnjo, ko jo zapojemo navzgor, in naravno molovo, ko jo zapojemo navzdol.

NOTNO ČRTOVJE

ČE IMAŠ TISKALNIK, GA LAHKO NATISNEŠ, SICER SVINČNIK IN RAVNILO V ROKE – verjamem, da ti bo uspelo! 😊

