

REŠITVE

1. Zvočni primer

<https://www.youtube.com/watch?v=MMRidqq7fO4>

2. Zvočni primer

<https://www.youtube.com/watch?v=b8iDSaH-26Q>

3. Zvočni primer

<https://www.youtube.com/watch?v=hLQI3WQQoQ0&list=PLC0FBD6D3E8C5D2E>

Pozorno poslušaj **1. zvočni primer** in reši naloge 1, 2 in 3. Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

1. Kakšen je naslov pesmi?

- A Majhna sem bila
- B Slovenska himna
- C Zgodba o prijateljstvu

2. Kakšna je skladba po izvoru?

- A ljudska
- B umetna

3. Kdo je avtor besedila?

- A France Prešeren
- B Stanko Premrl
- C Lojze Slak
- D Slavko Avsenik

Pozorno poslušaj **2. zvočni primer** in reši 4. nalogo. Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

4. Kdo je izvajalec?

- A violinisti
- B pevci
- C pianisti
- D orkester

Pozorno poslušaj **3. zvočni primer** in reši nalogo.

5. V kakšnem tempu je zvočni primer?

- A hiter
- B žalosten
- C počasen

6. V spodnje notno črtovje nariši družino PENTATONIKE. Ne pozabi zapisati tudi solmizacijske zloge.

A musical staff with five notes: C, D, E, G, A. The notes are placed on the lines of the staff: C on the first line, D on the second line, E on the third line, G on the fourth line, and A on the fifth line. Below each note is its corresponding letter label: C, D, E, G, A.

7. Poveži noto s pavzo enakega trajanja.

A matching exercise with four rows. Each row consists of a musical note on the left and a rest on the right, connected by a blue arrow. The notes and rests are: 1. A half note (C) on the first line connected to a half rest on the first line. 2. A quarter note (D) on the second line connected to a quarter rest on the second line. 3. A quarter note (E) on the third line connected to a quarter rest on the third line. 4. A half note (G) on the fourth line connected to a half rest on the fourth line.

8. Pod vsako noto s tonsko abecedo (c, d, e, f, g, a, h) zapiši kateri ton določa.



C E A G F D E E A F G F E D

9. Oglej si notni zapis.



- Obkroži tisti del notnega zapisa, kjer skladbo izvajamo zelo glasno.
- Kako je v notnem zapisu označena naraščajoča glasnost? **Crescendo** (cresc.)

10. Pred seboj imaš partituro. Dobro si jo oglej in reši naloge.

Ti si fuč
(Dane Zajc)

Aldo Kumar (1954)
2008

Tempo: *Moderato* ♩ = 120

Glas

Klavir

mf

mp

Re - ci: li - pa, li - pa. Ti si pi - pa, pi - pa.

Re - .ci: laj - na, laj - na. Ti si caj - na, caj - na.

Je pesem ljudskega ali umetnega izvora? **Pesem je umetnega izvora.**

Po čem to veš? **Ker poznamo njene ustvarjalce. Zapisani so v notnem zapisu.**

V partituri obkroži spodnje glasbene pojme. Kar manjka, nariši v partituro.

- taktovski način
- 3. takt
- najdaljšo noto (Najdaljša nota v priloženem notnem zapisu je katerakoli polovinka.)
- 2. takt drugega sistema
- najvišjo noto
- violinski ključ
- ponavljanje – manjka, zato ga morate narisati v notni zapis. Nariše se ga na dveh koncih oziroma na začetku in na koncu tistega dela pesmi, ki se ponovi. To si lahko pogledate v spodnjem primeru.



The image shows a musical score on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, dro - bna pti - či - ca." The score is annotated with several colored shapes: a red circle around the first measure, a light green vertical bar behind the first measure, a light green rounded rectangle under the notes for "tri, tri, tri" in the fifth measure, a yellow rounded rectangle under the notes for "dro - bna" in the eighth measure, and another red circle around the final measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens under "dro - bna" and "pti - či - ca." to indicate syllable placement.

- predznake

Izpiši avtorja besedila: [Dane Zajc](#)