**ČETRTEK - 23. 4. 2020**

GLASBENA UMETNOST – Za grajskim obzidjem

### **Iz časa vitezov je bila glasbena in plesna vzgoja zelo pomembna za predstavnike višjih slojev in se je obvladovanje igranja na inštrument in plesa štelo kot del odlične izobrazbe.**

* **UČBENIK, str. 48**
* Preberite besedilo na rumeni podlagi.
* Oglejte si slike starinskih inštrumentov in jih poimenujte.
* Zvoke posameznih inštrumentov lahko slišite na naslednjih povezavah:

**Lajna** - <https://www.youtube.com/watch?v=r4y7HNW972M>

**Šalmaj, dude, boben** - <https://www.youtube.com/watch?v=2R7mf5AE0yw>

**Lutnja** - <https://www.youtube.com/watch?v=R8P5CTlGadE>

**Glasba je bila torej tesno povezana s plesom. Starinski plesi, kot jih imenujemo, so zelo natančno opisani plesi. Vsak korak in gib je natančno določen. Hitri in nagli gibi niso bili zaželeni in so se šteli kot negosposki.**

* **Interaktivno gradivo na** [**www.radovednih-pet.si**](http://www.radovednih-pet.si/)
* Oglejte si video posnetek ansambla Cortesia.
* Oglejte si video posnetek Za grajskim obzidjem (Grajski ples).
* Oglejte si zapis plesnih korakov oziroma simbole gibanja za Grajski ples.
* Glede na zapis plesnih korakov se naučite zaporedje korakov za **del A** in nato zaplešite ob spremljavi glasbe Konjski branle (Grajski ples).